

PASAŽ ZADUŽBINE NIKOLE SPASIĆA KRIJE ZANIMLJIVE DETALJE

Stanari imali svoje šine

Neobično dvorište prekriveno zardalim šinama privlači znatizeljne poglede, ali i domaće i strane filmadžije.

Predratna zgrada sa dvorištem u Knez Mihailovoj 47, sa izlazom na Ulicu Nikole Spasića 2 i Kralja Petra 18, pripadala je nekada Nikoli Spasiću i jedna je od pet koje je imućni trgovac dao za osnivanje zadužbine.

Zgrada sa dvorištem ne menja izgled od 1930. godine, kada je i sagrađena. Iako prilično zapušteno, dvorište privlači veliko interesovanje i nagađanja o nekadašnjoj svrsi šina u metnutih od ulazne kapije do zidova zgrade. To nisu tramvaj-ske šine, otkriva jedna od stanarki.

- To su zapravo vagonске šine i služile su za prenošenje uglja, čime su stanari u ratnom periodu morali da se greju - kaže ova stanarka.

Kamionima je, zbog pod-

ŠINE KORIŠĆENE ZA PREVOZ UGLJA



A. JOVANOVIĆ I M. ILIĆ

„KOSTUR“ NEKADAŠNJEG TERETNOG LIFTA



zemnog podruma, bio one-mogućen bezbedan prilaz, pa su dostavljači i stanari koristili jedini praktičan način. Kada bi ugalj bio dopremljen, stanari

bi ga spoljnim liftom prenosili na spratove. I danas na tom mestu stoje šipke - kostur nekadašnjeg teretnog lifta.

Fasade su dokaz jednostavnog stila gradnje, a njihova

oronulost svedoči i o burnoj prošlosti. Zadužbini je imovina nacionalizovana 1960. i tako je bilo sve do 2012. godine, kada je vraćena Upravnom odboru Zadužbine.

- O značaju i posebnom izgledu te lokacije govori i činjenica da su mnoge srpske i strane filmske produkcije pokazale interesovanje da snimaju baš ovde - kaže Vojin Đekić, upravitelj Zadužbine.

Zadužbina je pružila mogućnost i studentima FDU da koriste ovaj prostor za potrebe studija. **A. Jovanović**