

U Zaduzbini Nikole Spasića otvoren ekskluzivni Hotel „Rezime Kraun“ Hotelu u „Knezu“ prethodi zatvaranje

Ekskluzivni Hotel „Rezime Kraun“, koji je nedavno otvoren u zgradi Zaduzbine Nikole Spasića, od ponedjeljka će ponovo biti „na meti“ republičkih građevinskih inspektora i „prethodi“ mu zatvaranje. Njegov vlasnik „Rezime grup“ nije imao pravo da ga otvori, a zakupac „Jugoelektro“ da izda prostorije Zaduzbine.

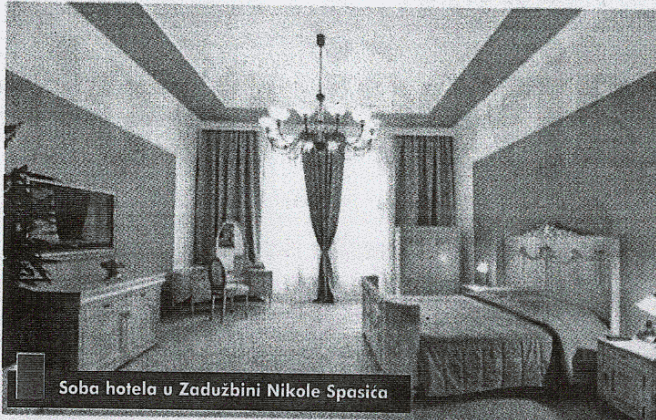
Nataša Korlat

Da je u strogom centru grada i to u zgradi poznatog zadužbinara, beogradske trgovca Nikole Spasića, otvoren hotel nije znao niko iz Ministarstva za infrastrukturu, koje je nadležno u ovom slučaju, rečeno je „Blicu“ u ovom ministarstvu. Inspektori Odeljenja za građevinsku inspekciju nekoliko puta su obilazili zgradu Zaduzbine, ali su nepravilnosti utvrdile samo u podrumskim prostorijama, kao i u delu prizemlja, koje je preduzeće „Rezime grup“, takođe, zakupilo od „Jugoelektra“.

BEZ POTREBNIH DOZVOLA

- Kako može da bude otvoren hotel u Knez Mihailovoj i to u Zaduzbini? Čudno, stvarno čudno - bila je prva reakcija Milana Miljevića, državnog sekretara za sektor urbanizama u Ministarstvu za infrastrukturu. Hotel „Rezime Kraun“ otvoren je na prvom spratu zgrade u Knez Mihailovoj 33.

U Ministarstvu za infrastrukturu nisu znali za ovaj slučaj. Najavljena inspekcija za ponedjeljak. Ja sam samo zakupac, kaže Miomir Hreljec, vlasnik



Soba hotela u Zaduzbini Nikole Spasića

Ima tri ekskluzivna apartmana i veliku galeriju umetničkih slika. Ipak, u planu je i širenje. U toku su radovi na preuređenju podrumske prostorije, u kojima „Rezime grup“ planira da otvori Muzej starih zanata, kao i galeriju. Međutim, krajem 2007. godine, rešenjima Građevinske inspekcije i Zavoda za zaštitu spomenika kulture, naloženo je obustavljanje radova i rušenje onog što je investitor do tada sazidao. Kako kažu u Upravnom odboru

Zaduzbine, radovi nisu prekinuti, a građevinska inspekcija, i pored zahteva zadužbinara, to nije ni proverila ni posle četiri meseca. - Hotel sigurno nije imao dozvolu o prenameni delatnosti i već u ponedjeljak će naš inspektor otići na lice mesta. Da li su radovi u podrmskim prostorijama prekinuti ili nisu, to ne znamo. Proverićemo sledeće nedelje - kaže Miljević.

Od 1961. godine u prvom i drugom spratu Zaduzbine je preduzeće „Jugoelektro“,

koje je tada pravo na korišćenje platilo 80 miliona dinara. „Jugoelektro“ već godinama izdaje prostorije Zaduzbine i, kako saznajemo, to mu je jedina delatnost.

- U ovoj smo zgradi od 1946. godine, a prostorije smo kupili pre četiri decenije i to nas je tada koštalo oko 10 miliona dolara. Ne verujem da je i danas vrednost Zaduzbine veća. Dva sprata ove zgrade su naša i mi imamo pravo da njima raspoložemo kako hoćemo - tvrde u „Jugoelektri“.



Miomir Hreljec

ULOŽENO 800.000 EVRA

Ipak, u ugovoru koje je ovo preduzeće sklopilo sa opštinom Stari grad, koja je raspolagala zgradom Zaduzbine, stoji da „Jugoelektro“ ima samo pravo da koristi prostorije, što znači da, po Zakonu, nema prava da ih izdaje. To jedino može država, odnosno opština Stari grad.

- Ja zaista nemam ništa s tim. To je između nadležnog ministarstva i „Jugoelektra“. Ja sam samo zakupac - kaže Miomir Hreljec, vlasnik Hotela i „Rezime grup“ i tvrdi da je po dobijanju rešenja od nadležnih odmah i prekinuo sve radove.

Zakon o restituciji

Problem Zaduzbine Nikole Spasića je još jedna posledica nepostojanja važećeg zakona o restituciji. - Svočavmo se sa situacijom da se imovina zaduzbina bezobzirno pretvara u imovinu moćnika. Neophodno je doneti zakon, kako bi se one vratile onome kome su i namenjene - kaže Vojin Đekić, advokat Zaduzbine Nikole Spasića.

On je dodao da je za otvaranje „Rezime Kraun“ morao da podigne kredit od 800.000 evra i da je originalni nameštaj „nabavio“ iz Belog dvora.

- Hotel je u duhu realsocijalizma iz šezdestih godina. Stvarno lepo izgleda. Trenutno nam je gošća princeza od Lihtenštajna. U zgradu Zaduzbine godinama niko ništa nije ulagao. Mi smo je sređili, a da nismo zid „pomerili“ za centimetar - priča Hreljec i dodaje da Upravni odbor Zaduzbine Nikole Spasića „hoće samo da se „dokopa“ zgrade i da novac stavlja u svoj džep“.

- To zapravo i nije hotel. Više liči na konačište. Voleo bih da sredim i podrumske prostorije, pa da to bude legat moje porodice - završava Hreljac.



FOTO: M. PERIĆ

Testament

Nikola Spasić je testamentom iz 1912. godine celo svoje bogatstvo zaveštao srpskom narodu za privredne, kulturne i zdravstvene ciljeve i naglasio da se nepokretna imovina ne može prodavati. Od njegove ostavštine „sagrađene“ su tri bolnice, Dom za stare i Staro sajmište.